Gabrielle Noël Bégin

4315 rue René-Richard

Québec, QC

G2A 4A6

Cell : (418) 456 2477

Courriel : gabriellenbegin@gmail.com

Date de naissance : 26-01-1985

CURRICULUM VITAE

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Musique : écriture, composition et arrangements
- Sonorisation et enregistrement
- Coordination de programmations musicales
- Relations de presse et rédaction
- Régie et production
- Direction technique et direction de tournée
- *Booking*

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Musique et enregistrement

• Projets actuels :

Margaret Tracteur (folk, francophone/anglophone)

Auteure, compositrice, interprète, multi-instrumentiste

Mini-album éponyme, 2017 : prise de son, mixage, arrangements

Mettre la charrue devant les bœufs (EP), 2021 : prise de son overdubs, coréalisation

Scare (hardcore, sludge, anglophone)

Guitare électrique

Demo (EP), 2015

Fleshed Out (EP) 2016

Not dead yet, probably... (LP), 2019 : guitare, basse, prise de son

Congratulations on your Death (EP), 2021

Pièces sur les compilations Going Nowhere Vol. 1, 2 et 3

The Flannel Belles (pop punk anglophone/francophone)

Guitare électrique, basse, chœurs, prise de son et mixage

Duo de reprises faisant principalement des vidéos YouTube, compositions francophones en chantier

Alie Sin (folk punk, anglophone)

Banjo et chœurs live

Washboard Confessional (LP), 2019 : banjo sur 3 pièces

Les Troubadours tout-terrain (folk, anglophone/francophone)

Banjo, voix (spectacles)

• Collaborations en studio :

Yesterday's Ring, *Goodbye Nightlife, 1^{er} avril 2022* : banjo sur 3 pièces

Charlie Foxtrot, *La mèche courte, 2014* : chœurs sur la pièce *Elle est à elle*

Bosko Baker, *With Friends Like These, 2019* : banjo et voix principale en duo sur la pièce *Georgia Bound*

FIKK, *The Lie, 2021* : banjo sur la pièce *Home Alone*

Strangewise, *EP éponyme, 2017* : prise de son, mixage, banjo, guitare électrique, orgue Hammond et chœurs

• Musicienne pigiste en spectacle pour :

Gab Paquet (guitare)

The Blaze Velluto Collection (basse)

• Apparitions télévisées :

Guitariste sur le spectacle de couronnement de la reine du Carnaval de Québec, 2015

Avec Margaret Tracteur à LeZarts Québec sur MaTv, 2019

Avec Machinegun Suzie à Lézart Studio sur Vox, 2012

• Spectacle/conférence dans des écoles primaires et secondaires (2021)

Le banjo et la musique folk

• Projets antérieurs :

Bronco (hard rock, stoner rock, blues), 2014-2021

Chant, auteure

Barbara Daris Orchestra (folk, chanson), 2018-2020

Banjo, guitare acoustique et chœurs

CoverGirls, (reprises rock et top 40), 2009-2014

Guitare électrique et chœurs

Machinegun Suzie (hard rock, riot girl) 2009-2014

Guitare, chœurs

Cold Folks (folk, folk-punk), 2015-2018

Banjo, guitare et voix principale sur la moitié des pièces, prise de son et mixage d'un mini-album et de 3 EP

Les Gros Chars (rock garage)

Mosquito-B (pop rock)

Franky Volume (rock, power ballades)

La Chose (rock garage, punk)

Autres expériences professionnelles

• Relations de presse

Scanner Bistro (2015, 2017 et 2018)

Pour tous mes projets musicaux

• Régisseuse

Envol et Macadam, scène principale (2015-2021)

Le Phoque OFF, District St-Jospeh (2019)

Aire Ouverte, plateforme virtuelle (2021)

• Coordinatrice à la programmation

Le Knock-Out (2017-2019)

L'Agité.e (2014)

• Assistante de production

District 7 Production (2021-2022)

• Technicienne de son

Productions Recto-Verso, Complexe Méduse (2007 à 2020)

Chef son, puis sonorisatrice pigiste

Festival OFF (2015-2016)

Sonorisation scène principale Salle Multi et Studio d'essai

Sonorisation L'Orchestre d'Hommes-Orchestre (2015-2018)

Tomates, Cabaret Brise jour, 150 Cabanes, Où vas-tu quand tu dors en marchant : conception sonore de Frédéric Auger

• Professeure de guitare

École de musique Claude Saindon, Drummondville (2003-2005)

• Disquaire

Le Knock-Out (2020-2021)

• Consultante

CFP Maurice-Barbeau : Aide pour l'élaboration d'une stratégie de communication visant à rejoindre les acteurs de la scène underground pour faire la promotion du programme Lancement d'une entreprise, Industrie du spectacle

ACCOMPLISSEMENTS

- En nomination au GAMIQ pour album/EP métal de l'année en 2019 et 2021 avec Scare
- Partagé la scène avec Bob Bissonnette, Les 3 Accords, Pépé et sa guitare, Patrick Groulx et Pier Béland avec CoverGirls
- Participation à South by Southwest, North by Northeast, Halifax Pop Explosion et Festival d'été de Québec avec Machinegun Suzie, et choisies comme un des événements principaux du Festival Off en 2012 avec la collaboration d'invités tels que Keith Kouna et Shawn Barker (hommage à Johnny Cash)
- Plusieurs années d'expérience de musique de rue partout en Amérique du Nord
- Spectacles partout en Amérique du Nord

FORMATIONS

- **Certificat en rédaction professionnelle**, Université Laval, en cours
- **Lancement d'une entreprise, Industrie du spectacle** au CFP Maurice-Barbeau
- **Sonorisation pour les passionnés**, bref cours de perfectionnement donné par le sonorisateur Jaques Boucher
- **AEC en Sonorisation et enregistrement** au CEGEP de Drummondville
- **Technique de musique et chanson** au CEGEP de Drummondville (2 ans) (guitare jazz et classique)

LANGUES

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : bilingue
- **Espagnol** : fonctionnel